

NOTICARIO DEL BOX

Luis Galtieri y Alex Rely, sostendrán mañana en el field de Racing un encuentro a 10 rounds de 3 minutos

Interesante programa de preliminares. - Las finales de los campeonatos organizados por la A.A.B. y F.A.B. - Notas de Chile. - Desafíos y comentarios de actualidad.

Los 10 rounds de mañana

LUIS GALTIERI ENFRENTARÁ AL PANAMEÑO ALEX RELY EN EL FIELD DEL RACING

Los preliminares del encuentro

Mañana por la tarde a las 16 horas se llevará a cabo en el ring que el Racing Club posee en su field de Avellaneda, un interesante y importante match de box a la americana a 10 rounds de 3 minutos con guantes de cuatro onzas, entre los profesionales Luis Galtieri (argentino), campeón medio-weight y Alex Rely, (panameño) campeón de la costa del Pacífico.

La institución patrocinante, que es el Boxing Club Ita. As y bajo cuyos auspicios se realizará el match, ha logrado conseguir el siguiente programa de matches preliminares, todos ellos por las fichas del Campeonato de Aficionados de la F. A. B. lo cual será un aliento más para la mayor concurrencia del público afecto al noble deporte.

Matches por el campeonato nacional de aficionados, patrocinado por la Federación Argentina de Box: Categoría peso gallo, Veteranos, final: Jorge Varangot (del Boxing Club de Ita. Aires) v. José Gallo (Club de Flores). Categoría peso pluma, Novicios, final: Alberto Duarte (Boxing Club de Ita. Aires) v. Martín Gómez (Academia Braunoff). Categoría liviano, Novicios, final: Hector Calafate (Club de Gimnasia y Esgrima) v. Eduardo Muñoz (Boxing Club de Buenos Aires) Categoría. Medio-mediano, Novicio, final: Eduardo Peyrade (Academia Central) v. Eugenio Pagani (Club de Ita. Aires).

Finalizando la jornada boxística con el gran match entre los profesionales citados.



El debut del fuerte boxeador panameño, no puede ser mejor ni más favorable, al enfrentarse con el mejor hombre de su categoría. De este match, de cuyo resultado dependerá la consecución de otros encuentros de importancia, saldrán a qué alicón respectivo a las bondades del pupilo de Roque Haya.

Esperamos pues, ver reunidos mañana, en el campo del field de Racing, a un gran número de aficionados y público afecto al noble deporte.

Ecos del match Duque-Munoz

MUNOZ SUFRIÓ VARIOS K. D. Lo que dice un colega de Santiago sobre el match reanuda de Pablo Muñoz y Duque Rodríguez

"La Nación" de Santiago, dice lo siguiente sobre el match entre Pablo Muñoz y Duque Rodríguez, realizado el día 17 en el Hippodromo Curro.

Primer round. — Ambos contrarios se lanzan de lleno al combate. Duque Rodríguez es el primero en atacar con toda energía, impresionando a Muñoz que sólo se limita a cubrirse y de vez en cuando lanza su derecha que no da en el blanco. El público se interesa por el match que los caracteres de una pelea fuerte y honrada. Este round fué favorable a Duque Rodríguez.

Segundo round. — Muñoz al iniciarse el round equilibra con habilidad un izquierdo y derecho que se repiten con tanta fuerza y con un uppercut derecho y un izquierdo izquierdo al mentón. Terminada la vuelta, Duque Rodríguez se anota nuevamente la ventaja.

La emoción del match

Tercer round. — Es ésta la quinta más

interesa de la noche. Duque Rodríguez se lanza con un fuerte derecho a la barba de su rival, el que cae al suelo más aturrido por incorporar a los seis segundos y seguir la lucha con valentía; pero al notar que Duque Rodríguez lo ataca nuevamente con su derecha al mentón, produciéndose un nuevo knock-down, de donde se levantó a los diez segundos. Incorporado nuevamente Muñoz hace esfuerzos por resistir el empuje irresistible de su adversario; pero en tanto el tiempo va a terminar con ventaja para Duque Rodríguez.

Al final ha reclamado que el golpe que lo aturdió es foul.

Cuarto round. — Esta vuelta es enteramente de Duque Rodríguez, quien está atacando a Muñoz con izquierda rectos que los llevan hasta las cuerdas, donde Duque lo golpea con ambas manos. Se produce un clinch donde Duque saca mucho provecho, castigando hasta con tres derechos seguidos.

Quinto round. — Muñoz tiene una reacción. Lo vemos entrar atacando con cortos golpes de izquierda al mentón de su adversario, seguido de dos buenas derechas. Duque trata de anular el castigo de su contendiente; pero Muñoz lo sorprende con sus rápidos para colar la izquierda. Se produce un clinch que es nulo. Separados Muñoz equilibra la derecha de Duque y contesta con un uppercut izquierdo al costado, logrando al mismo tiempo,pear

un fuerte derecho al mentón de su rival. Muñoz se ha portado bien en este round y dominó fácilmente a Duque, el que de momento cansado. Round favorable a Muñoz.

Sexto round. — Este es otro round que también perteneció a Pablo Muñoz. Nació entra al ataque con izquierda seguidos de derechos que aplica con precisión en la barba de Duque. El rival de Muñoz se muestra algo desorientado y recibe repetidos golpes de su contendiente en plena mandíbula produciéndose un clinch, donde Muñoz trabaja con éxito. Round de Muñoz.

Séptimo round. — Es tal vez la parte del combate de menos interés, pues, ambos hombres se encuentran algo apocados y parece que guardan sus fuerzas para el final, sin embargo, creemos con justicia, que hubo un empate en esta vuelta.

Octavo round. — Muñoz en el primer instante entra con un izquierdo alado y derecho a la mandíbula de su adversario, el que parece desconcertarse, produciéndose un largo clinch. Separados, Muñoz entra un izquierdo débil a la cara de Duque.

Ambos contendientes tratan de liquidar el match y tienen un vívido cambio de golpes, en que Duque lleva la mayor parte. Muñoz, sólo de vez en cuando ha logrado entrar algún golpe. Round favorable a Duque Rodríguez.

Décimo y noveno round. — El combate que ha logrado entusiasmar al público se hace cada vez más fuerte, y estas dos vueltas son peliadas con acometidos por ambos boxeadores; pero sí, se nota una ventaja muy apreciable de Duque que, continuando, golpea con ambas manos a Muñoz a pesar de su cerrada guardia.

Decimo y último round. — El público está de pie y espera ansioso el desenlace de este interesante combate.

En medio de la sorpresa del público, Muñoz entra con brazo al ataque, logrando aplicar por tres veces consecutivas el golpe al mentón, en un caso de golpes que parece no afectar mayormente estos golpes aplicados con precisión y la devolución con golpes bajos.

Cuando ya falta un minuto para que termine el round, en un caso de golpes, Duque localiza en el mentón de Muñoz su derecha, con tanta fuerza que Muñoz se tambalea, demostrando estar completamente aturrido. Duque lo ataca en dos golpes de izquierda y lo ataca en dos golpes de derecha, terminando el round dominando fuertemente.

El fallo

Con seguridad y sin tardar un momento, al referirse Guillermo Matte, después de haber consultado al jurado, declara vencedor por puntos a Duque Rodríguez, que con este triunfo se clasificó como campeón de Chile de peso pluma.

El fallo fué recibido con grandes manifestaciones de simpatía al vencedor.

Comentarios

En resumen, nuestros aficionados, han asistido a un match interesante. Duque Rodríguez demuestra marcado progreso en su defensa; pero el, no obstante, tal vez, su punch no es al de antes. Hay cierta duda de la dirección de los golpes. De Muñoz diremos que aunque hizo un golpe de costado, no sólo a la derecha, que del ataque, lo que, indudablemente, le hace perder buen número de puntos para la cuenta final.

Nuestra fuerte campión Luis Galtieri, que mañana en el field del Racing Club, tratará de vencer a su fuerte rival

Club Atlético Argentino

Gran festival de boxeo

El sábado 20 de diciembre, a las 21 horas, conmemorando la inauguración del campo de entrenamiento sito en Terrero 561, el que desde la fecha queda librado oficialmente a las necesidades de los socios.

Se llevará a cabo el siguiente programa de exhibiciones:

1. J. Prado, exhibición de clavos; 2. Oscar Otero, 63 kilos y José Barreto Ota, 66 kilos exhibición a 4 rounds de 2 minutos; 3. Exhibición a 4 rounds de 2 minutos entre los aficionados Guillermo Rodríguez, 56 kilos y Juan Carlos Martínez, 63 kilos; 4. Luis Benardio Spruzo, 13 kilos y Bill Ballerstein, 14 kilos, exhibición a 4 rounds de 2 minutos; 5. José de Ritis, 11 kilos y Guido A. Gentile, 10 kilos, match de lucha greco-romana a 2 rounds, referee, J. Barreto Ota; 6. Exhibición cuadrada a 4 rounds de 2 minutos entre el profesor Kiki Yvan y Alberto Sagrista; 7. Martín Benicio, 56 kilos y Donato Córdoba, 28 kilos, exhibición a 4 rounds de 2 minutos; 8. Justo Navarro y Luis Gimeno, match a 4 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas. Referees: Luis Gimeno y Guido A. Gentile; Time keeper, Carlos Barreto Ota.

Nota: Es indispensable presentar a la entrada el carné. Todo socio tiene derecho a la libre entrada de dos no socios.

Un manager afortunado

Fernand Cuny logra hacer campeón de Francia a sus pupilos R. Porcher, F. Prunier y A. Gleizes

Fernand Cuny, es hoy día en Francia el manager más afortunado y más popular. De su reducido número de pupilos (siete) tres, son en la actualidad campeones de Francia: el señor Raymond Porcher, F. Prunier y últimamente André Gleizes, en la categoría peso mosca.

Gleizes, obtuvo el trofeo de mano de Bouzonne, en el match que últimamente sostuvo, en el club City (París) y en el que se disputó únicamente sobre el veterano Bouzonne, campeón de academia de Chile, bajo la dirección de Endelstein.

Fernand Cuny es considerado en Francia, como uno de los más en materia de boxeo y todavía se recuerda su célebre match con Curpiet, en Calcutta, el 12 de agosto, el último suspendido el match en el 5º round, cuando el Mofo francés se encontraba en un duro trance y se preveía al victorioso.

Desde sus victorias, triunfos inenarrables, fundó su academia en París, Rue de Amiens 12, y es de allí, de donde salen Prunier, Porcher y Gleizes, tres campeones de Francia, y según los entendidos, pronto mucho tiempo antes de que puedan ser derrotados.

Flores Boxing Club

Esta institución, el domingo 21 al cual se dará a las 15 horas en el campo de deportes sito General Artigas No 2123 se realizará un gran festival en el que figurará una gran variedad de los siguientes eventos y exhibiciones:

1. Paul Platin, match, F. Marfais v. H. Balleu; 2. Cuadrado a 2 rounds, H. Balleu v. Donato Córdoba; 3. Round de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Como se pide

Dr. Director deportivo del diario CRTICA:

Le ruego publicar que las clases de boxeo y ejercicio físico en el Metropolitano, Corrientes 2862 son todos los días hábiles de 17 a 20.

Esperanzando desde el día de enero los turnos de mañana todos los días de 8 a 12 y los martes, jueves y sábados de 21 a 24. Las clases semanales gratuitas para niños de 6 a 12 años continuará desde el día de enero de los 8 a las 11.

Cada niño acompañado por su persona mayor tendrá acceso al local. La nueva C. D. del C. S. se alegrará empujar a la juventud que es necesario fortalecer el organismo antes de elegir un deporte.

Le agradeceré indicar que desde el día de diciembre del año en curso han pensado dedicarse únicamente al deporte y fomentar el boxeo.

Solicito por carta, el local ha sido cedido a la A. A. B. para hacer reducidos del campeonato argentino de aficionados y como en el futuro podrá hacerlo con cualquier club de reconocida actuación, que así lo solicite. — Agradecida saluda este, L. Lencov.

Las finales del campeonato de aficionados de la Asociación Argentina de Box

Contrariamente a lo anunciado por cierto prensa amarilla, los grandes finales por el campeonato preliminar de aficionados que patrocinó la Asociación Argentina de Box se celebrarán el próximo viernes 5 de enero por la noche, en el Teatro Roma de Avellaneda, a breves sumamente reducidas, no al objeto de disminuir las concurrencias puesto que ha demeritado la organización del presente campeonato, el fracaso se realice así, el mismo que se ha publicado en estas columnas, insinuando que el campeón sería Alberto González Herrera, Graciano Salaberry y varios otros al más previsible.

En su oportunidad volveremos el programa detallado de dicho festival que promete atraer grandes proporciones.

(Arriba) "Grosch" a "hook" de derecha al mentón, la mano izquierda lista para doblar el golpe al estómago. "Grosch" de izquierda al mentón, la derecha protege la mandíbula. (Abajo) Primer tiempo. Grosch en su guardia. Segundo tiempo. En qui protege la mandíbula y dirige un hook al estómago



"El diablo al volante"

¿Un probable competidor de Chaplín?

[illegible]

con dos alas de mosca por bigotes y un

[illegible]

bable "estrella de primera magnitud".

Sus éxitos empezaron en forma



REAL DE SACACALOS

SESIONES SELECTAS DE TARDE LOS VIERNES Y SABADOS

A las 10 de la mañana:

Boletos de excursiones:

SALE DE DARSENA SUR EL VAPOR "FORMOSA" VIERNES, SABAD 8 DE LA NOCHE LOS DIAS Y REGRESA A LASOS, DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE REGALAN A LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS PARA LAS EXCURSIONES DIURNAS DE LOS VIERNES Y SABADOS, TODOS LOS DIAS DE LA TARDE EN ESMERALDA 449, PRIMER PISO, CONTRA PRESENTACION DE LA CEDULA DE IDENTIDAD O LIBRETA DE MATRIMONIO CON FOTOGRAFIA SELLADA POR LA DIRECCION DE INMIGRACION, QUE SON INDISPENSABLES PARA TODOS LOS PASAJEROS.

EL "HELIO" SALE TODAS LAS NOCHES A LAS 8 DE DARSENA SUR

Pasaje de Ida y Vuelta, \$ 5.00

mucho hoy un mundo impredecible y puede advertirse que el eleva argentino ha demostrado al francés e inglés lo que los países sud-americanos que están esta raza de la ganadería.

Saint Wolf

Se ha impuesto realmente el que en esta época nueva padrillo auxiliar del Hara Nacional. Con 23 productos ganadores que obtuvieron en premios \$ 12,561 ocupa la vanguardia en la estadística, bien en esta temporada no ha dado un producto extraordinario, lo suyo para producirlo le ha permitido que todos sus descendientes se hayan lucido en las pistas obteniendo innumerables y consistentes triunfos.



Saint Wolf, el padrillo del año

Picacero

De todo un record la performance alcanzada por el hijo de Bridget of Canary que con su notable hijo Rico, un solo producto ha logrado el segundo lugar en la estadística. Su hijo es un caso único y es anal del primer y alto le ha sido revelado del hijo de Picacero ha sido presentado un plantel de yeguas

madras con las cuales debe contrar las bondades de su potencia como reproductor. En un padrillo nacional y ello da una idea de que estamos ya en condiciones de prescindir de seminales extranjeros para el mejoramiento de la raza equina.

Amsterdam

El gran hijo de Pietermaritzburg repentinamente se consagra como uno de los más valiosos seminales existentes en el país. Su producto para la estadística como un reproductor de grandes condiciones y teniendo en cuenta que se trata de un padrillo relativamente joven para el desempeño de sus deberes, resulta notable que debe traducirse en la aparición de un descendiente dotado de condiciones extraordinarias. Con 15 productos ha obtenido en premios \$ 15,123 lo que le vale clasificarlo tercero en la estadística.

CABALLERIZAS

Las escuadras más prestigiosas del turf argentino se han visto desahucadas en esta temporada de los primeros puestos de la estadística por otras escuadras que al surgir consiguieron éxitos innumerales que las colocan al nivel de aquellas que son toda una reliquia y una garantía para el turf.

El Montiel, La Petite Ecurie, el Don Gonzalo, el Indecis, el Atucha J, el Vira memoria, no sólo se han logrado en esta temporada los éxitos de otros, pero se mantienen firmes en la brecha y disponen a no escatimar sacrificios para lograr los éxitos a los que tienen derecho después de todo lo que hicieron en bien y provecho del turf.

Stud Condal

Viente y una carreras se adjudicaron sus defensores aportando por tal concepto la fabulosa suma de pesos 23,797. Se un triunfo pocas veces igualado que da a esta escuadra la importancia debida y la coloca entre las más completas y formidables de las que actúan en las pistas. Con su representante Itico debe obtener en la temporada próxima una gran serie de victorias y no sería de extrañar que volviera a obtener al final de ella la deseada situación que le ha cabido en suerte en esta oportunidad.

Stud Alvear F. de

Esta caballería es de reciente fundación, pues surgió del desdoblamiento de la escuadra A. B. y al obtener en la temporada con sus defensores, diez y nueve victorias y pesos 200,015 se coloca en una campaña digna de los mejores viciores pero en dos temporadas obtiene un éxito casi sin precedentes. Sus distinguido propietario obtiene así justa recompensa a las importantes sumas que ha venido invirtiendo en la adquisición de pur-sang.

Stud Montiel

De las caballerías antiguas es ésta la que ha conquistado mayor número de victorias en la temporada que suma 15 victorias que se han traducido en un aporte en medallas de pesos 12,560. Ha sido así uno de los más afortunados de la temporada habiendo desgraciadamente en una respuesta de Ciudad y en una de sus más notables defensoras que se presume que ya en un pleno progreso, habrá de conquistar no pocas y consistentes triunfos.

El Stud Moreno, la Petite Ecurie y el Atucha J lograron un considerable número de victorias pero que no han alcanzado para hacer figura en los puestos más destacados de la estadística.

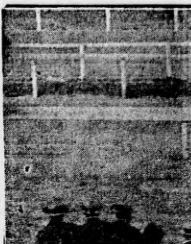
JOCKEYS

La suspensión de carreras en día de labor ha significado para estos profesionales de considerable merma de triunfos al extremo que aquellos que en épocas anteriores obtenían fácilmente más de cincuenta victorias, figura en la estadística de este año con un número reducido. Aparentando a ello la utilización cada día

creciente de pilotos aprendices, se comprueba que se ha tornado un tanto incómoda la situación de los primeros.

Máximo Acosta

Notable victoria ha obtenido en la temporada volviendo a clasificarse primero en la estadística. El popular "grono", sin disputa uno de los pocos profesionales que cuenta con simpatías generales, entre las caballerías y el público, usa a ello y la rectitud de sus procedimientos, la inapreciable ventaja de un peso relativo que le permite intervenir en la mayoría de las pruebas.



La carrera más interesante del año; llegada del clásico Capital donde hicieron puesta Rico y Al-mno

Por sus condiciones personales y la pericia que ha demostrado en su difícil arte, debe constituir en la próxima temporada la serie de triunfos que viene obteniendo en estos últimos años.

Ramón Pelletier

Este piloto se ha distinguido en el ejercicio de su profesión y por ello llega al final de la temporada con 47 victorias va su haber. Ha sido el piloto del invierno y ello le significa una ganancia en conceptos de comisión superior a cualquiera de sus colegas.

Corre en el hipódromo de Palermo desde 1918 y ello le vale no pocas actuaciones, permitiéndole como uno de los pilotos que serán más solicitados en el futuro por el correcto de sus procedimientos y la pericia que demuestra en el ejercicio de su profesión.

José Canal

Actuando por primera vez en el Argentino en calidad de piloto aprendiz, ha obtenido 25 victorias, excelente porcentaje y que dice mucho sobre sus condiciones. Muchos yerros ha cometido, pero la mayoría de ellos debidos a una "serenidad" mal entendida que le ha valido no pocas acciones repetidas sobre su actuación. Fuera de ello ha dejado bien establecido que es capaz de un piloto de grandes condiciones, capaz de tener destacada actuación en los torneos de habilidad que perjudican a sus buenos descomulgados.

Domingo Tortorola, el gran piloto veterano en épocas anteriores de un crecientísimo número de triunfos, sólo conquistó en esta temporada 21 victorias, pero a pesar de ello siempre el gran profesional que todos conocen.

Enrico Italia, ingresado recientemente a la categoría de profesional, después de obtener en esta temporada 30 triunfos, ha quedado consagrado como un hábil jinete, capaz de disputar la supremacía a sus compañeros de profesión.

Black Beauty, continuera la mejor petanca del año.

CUIDADORES

Profesionales no han sentido, sin duda, la crisis que debieron sortear los jockeys, pues un número numeroso se han dedicado equitativamente los triunfos.

Naciano Moreno

Ha sido el gran compositor de la temporada, no sólo porque logró tener a su cuidado al crack del año, sino también porque con una gran mayoría de sus pupilos logró poner de manifiesto sus grandes conocimientos en la preparación de animales. El número mencionado de pupilos que le han sido confiados parecen significar mayor número de victorias de las que ha conquistado en este año, o sea cincuenta y nueve en números redondos.

Está consagrado y los triunfos deben volver a darle la superioridad que ha conquistado sobre sus colegas.

Vicente Fernández

El popular Tapón obtiene con los pupilos a su cuidado 22 victorias en la temporada. Está ya acostumbrado a estos éxitos y ello sólo servirá para que tome mayor decisión en el desempeño de sus deberes, con los nuevos elementos que han sido puestos a su cuidado y los que actualmente dirige.

Vicente Pérez

Con 23 victorias el "gallito" empuja la segunda temporada con su colega y lleva el "suragayo" Fernández. Esta profesional estable de los que viene actuando con marcada eficacia en estos últimos años, y ello se debe pura y exclusivamente a los éxitos que ha obtenido con los pupilos a su cuidado y a la honrada que puso en el ejercicio de su profesión.

Rufino Col, Camilión Alberto, Domingo Planter, Romado Aguado, Bartolomé Olivetti, etc., obtuvieron con los pupilos a su cuidado numerosas y significativas victorias.

Sangre Fuerte. — Recorrió 1200 metros en 2'11" bajo la dirección de Grass. **Sor Belén.** — Pileada por Canal recorrió 800 metros en 57". **Desiré.** — Robustón Itica le trabajó en 100 metros angulando 1'37" 25. **Pomier** con Altamirano y Tabara con Orduña, recorrieron 1000 metros en el bello curso en 1'37". **Troilo y Guinda.** — Dirigido por O. Pion y R. Orduña respectivamente, empiezan 1'37" 25 en la milla. **Seductor.** — Apurado a un compañero, los montes de Biatos y O. Pion, ensayaron en 800 metros en 57" 15.



Concurso de pronósticos de 1923

Detallamos a continuación la lista de las publicaciones que intervinieron en nuestros concursos mensuales de pronósticos durante el año 1923:

- Caras y Caricias
- CRITICA
- Crónicas (Rosario)
- Deutsche La Plata Zeitung
- Diario del Plata
- El Día (Montevideo)
- El Diario
- El Diario Español
- El Jockey (La Plata)
- El Siglo (Montevideo)
- El Telégrafo (Montevideo)
- Fine y Noticias
- Fray Mocho
- La Argentina
- La Democracia (Montevideo)
- La Fija
- La Frontera
- La Razón (Montevideo)
- La República
- La Tribuna Popular (Montevideo)
- La Unión
- La Voz del Interior
- Libre Prensa
- Moripoli
- Nueva Era
- Opinión Nacional
- Palm Lih
- Reflexiones (Rosario)
- Revista Sportiva
- Sport Illustrado
- Sports (La Plata)
- The Standard
- Tribuna Española
- Unión
- Unión Hec
- Unión Hec

Opinión Nacional 200,015
Palm Lih 135,000
Reflexiones (Rosario) 58,532
Revista Sportiva 89,681
Sport Illustrado 88,418
Sports (La Plata) 85,350
The Standard 80,250
Tribuna Española 72,420
Unión 70,402
Unión Hec 68,422
Unión Hec 64,770



ESPECIAL AEN CALZADO SOBRE MUEDA - - - - - FOCORADO Y MUCCI CONJUNTES Y ESMERALDA

Ejercicios diversos de hoy

Pete Gris. — Dirigido por el padrón cubrió 1000 metros en 1'37" 25. **Waver.** — Montado por R. V. Lantini recorrió 1000 metros en 1'37" 45. **Givra.** — Con Grassi recorrió 1000 metros en 1'37" 25. **Desafio.** — Dirigida por R. V. Lantini, cubrió 800 metros en 57" 35.

SECRETAS

El mejor que se conoce es la **Inyección Baralis** en las farmacias o en sus depósitos: Santa Fe 1699 y 4402-Rivadavia 5400 y 1008-Cabildo 2171-Garay y Lima-San Juan y Borda-Entre Rios 50

Album de Taborada

"Hipicas" Próximamente aparecerá



¿Quiere Ud. comida sana y abundante?
¿Quiere Ud. ser servida cómodamente?
¿Quiere Ud. economía?
¿Quiere Ud. tranquilidad?
¿QUIERE UD. COMODIDAD Y ABUNDANCIA A LA MODERNA COCINA FAMILIAR?

que cuenta con automótiles provistos de calefacción, envases higiénicos y vajillas para la distribución de comidas a domicilio

2440-CORDOBA 2444 - Coop. 1248 (Central)

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE DICIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO				
Loterías	Días	Premios	Pesos	
Tucumán	30	16	25.000	
Montevideo	30	40	500.000	

La Lirica Popular

LA LIRICA POPULAR

La obra en el teatro...

Después de los días de descanso se ha vuelto a teatro con un espectáculo nuevo "La Lirica Popular". El espectáculo es de gran interés por las espontáneas manifestaciones de los artistas y en cambio no ha tenido el éxito que se esperaba. El espectáculo es de gran interés por las espontáneas manifestaciones de los artistas y en cambio no ha tenido el éxito que se esperaba.

No siempre es fácil mostrar en escena una obra en un espectáculo popular, pero en el teatro de la Lirica Popular se ha conseguido obtener una buena interpretación y de vencer la tradicional "crisis" que tiene esta obra en la representación del teatro. Hasta ahora no ha ocurrido nada de esto.

Quitará esta "forma" el espectáculo de la obra de Verdi, pero en cambio no ha tenido el éxito que se esperaba. El espectáculo es de gran interés por las espontáneas manifestaciones de los artistas y en cambio no ha tenido el éxito que se esperaba.

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

Recordamos que mañana en la noche...

EL TEATRO GAUCHO

La compañía del Hippodrome debuta mañana



La compañía en pleno ensayo

La muchacha que volverá a reír... La compañía en pleno ensayo...

"DOCTOR", SE ESTRENA HOY

Los elementos del Nacional estrenan hoy en segunda sección, la comedia en tres actos...

UNA NIÑA PRODIGIO

La niñita que ha llamado justamente la atención de los públicos...

En el Avenida se estrena esta noche "Las hijas del placer"

Esta noche en segunda sección se estrena en el Avenida, la gran revista...

ALACRACION

El maestro José Carrillo nos envía las siguientes líneas...

"El carnaval de los niños" se estrenará esta noche

Ensayada con todo cuidado y cariño... El carnaval de los niños...

"La invencible", se estrena en el Mayo

La compañía Ferrer que con tanto éxito... La invencible...

Perfumes finos para Regalos

Tenemos el mejor surtido de las mejores marcas a los precios más reducidos

Casa RUIZ & ROCA

2 - FLORIDA - 2

prueba: una compañía nacional hace primera vez "El Carnaval de los Niños".

"MARCO POLO VIAJERO"

Ante Adolfo A. Ramos (Alberto Rada) por más años la plaza común - Rada - Rada...

UNA RIVAL

Una parquiza, Fernández: La bota de guerrilla, Páez: La bota militar, Páez: La bota militar...

GATO POR LIEBRE

Nos cuentan la leyenda de Adolfo A. Ramos y Simari, al aceptar, esto por lo tanto...

En el Avenida se estrena esta noche "Las hijas del placer"

Esta noche en segunda sección se estrena en el Avenida, la gran revista...

Ya se encuentran en esta

Nuestro querido lector la tipa Rada, Rada, el maestro Rafael Páez...

¡CUAL ES LA PEOR OBRA NACIONAL ESTRENADA DURANTE EL AÑO!

FALTAN DOS DIAS PARA EL FINAL DE NUESTRO...

La pregunta fue, pues, ¿qué? No había más que interrogar, no ya ¿qué? es la...

Hay cosas inagotables, al primer lugar "Las señoritas de Mochoa", el medio que se incorporó últimamente en la...

OBSERVACIONES A LA ASAMBLEA DEL CIRCULO

A propósito de la protesta asumida por el círculo de los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

También voy contestando a los señores...

ESTA NOCHE A LAS 22 ESTRENO

ORIGINAL DE PEDRO E. PICO Y SANUEL EICHELBAUM
TEATRO NACIONAL
P.E. CARCAVALLO
Director
Empresario